



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1FL015 Fördjupning av estetiska lärprocesser - Musik, dans och rörelse i förskolan, 15 högskolepoäng

Progression of Aesthetic Learning Processes - Music, Dance and Movement in Preschool, 15 credits

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-04

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

### Förkunskaper

Kurserna Lek, lärande och omsorg i förskolan (1FL002), Verksamhetsförlagd utbildning i förskolan, period 1 (1FL003) och Estetiska lärprocesser i förskolan (1FL004) eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande:

- förklara hur de estetiska ämnena musik, dans och rörelse bidrar till att uppfylla läroplanens mål
- beskriva samt använda musikens, dansens och rörelsens ämnesspecifika språk och teoretiska grund
- redogöra för och diskutera musikens, dansens och rörelsens betydelse för barns fysiska, psykiska och sociala hälsa
- förklara och exemplifiera hur musik, dans och rörelse understödjer barns motoriska, perceptuella och emotionella utveckling
- använda och jämföra metoder i ämnesområdena musik, dans och rörelse för att stimulera barns lek och lärande
- utifrån aktuella styrdokument planera, verkställa och värdera praktisk pedagogisk verksamhet i musik, dans och rörelse

### Innehåll

Kursens övergripande syfte är att den studerande ska utveckla kunskaper och en didaktisk förmåga för att utnyttja musikens, dansens och rörelsens potential för lärande i förskolan. Kursen består av två delkurser som innehåller nedanstående delar:

### ***Delkurs 1 Musik i förskolan 7,5 högskolepoäng***

I delkursen utvecklar den studerande sin repertoar av sång- och spelverksamhet för förskolan. Vidare fokuseras arbetet med olika metoder för musikskapande genom bland annat lek-, fantasi- och dramaövningar. Musikens roll för barns utveckling och hälsa uppmärksammas, och musikens betydelse för barns språkliga och matematiska utveckling diskuteras. I delkursen genomförs även integrerade arbeten mellan ämnesområdena musik, dans och rörelse.

### ***Delkurs 2 Dans och rörelse i förskolan 7,5 högskolepoäng***

I delkursen utvecklar den studerande rörelsedidaktisk tillämpning i moment som lek, dans och rörelse. Stor vikt läggs på det ämnesdidaktiska arbetet. Även lärprocesser via natur- och uteaktiviteter behandlas. Vidare fördjupas de studerandes kunskap om barns motoriska och perceptuella utveckling samt de aktuella ämnesområdenas koppling till hälsa och hälsoutveckling. I delkursen genomförs även integrerade arbeten mellan ämnesområdena musik, dans och rörelse.

### ***Professionsbas och professionell progression***

Kursen ger de studerande möjlighet att vidareutveckla sina ämnesdidaktiska kunskaper genom att innehållet belyser och problematiserar vad undervisning i ämnesområdena musik, dans och rörelse kan innebära. Dessutom ingår planering och genomförande av undervisning som utbildningsinslag.

### ***Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression***

Kursen syftar till att vidareutveckla ett vetenskapligt förhållningssätt i förskolläraryrollen. Fördjupade kunskaper i olika vetenskapliga perspektiv bidrar till att studenten ska kunna iakta, analysera, värdera och förhålla sig reflekterande till undervisning i ämnesområdena musik, dans samt rörelse och dess kunskapsområden.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen utgörs av föreläsningar, laborativ verksamhet, gruppövningar, gestaltningar och seminarier. Omfattningen av obligatoriska moment framgår av studieanvisningar.

## **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom gestaltande och didaktiska redovisningar, såväl individuella som gruppvisa, samt skriftliga rapporter och seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studerandes prestationer som bedöms och betygssätts.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor efter ordinarie tentamenstillfälle (inom ramen för ordinarie terminstid).

## **Kursvärdering**

Kursvärdering genomförs kontinuerligt muntligt och/eller skriftligt under kursens gång. Efter avslutad kurs genomförs en skriftlig kursvärdering. Kursvärderingen sammanställs och arkiveras på institutionen samt delges berört programråd. Resultatet återkopplas till de studenter som gått kursen samt presenteras tillsammans med eventuellt vidtagna åtgärder för studenterna nästa gång kursen ges.

## **Övrigt**

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studerande.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

### **Obligatorisk litteratur**

Danielsson, Agneta m.fl. (2001). *Rörelseglada barn*. 64 s. ISBN 91-7205-335-6

Tillhandahålles av Institutionen för idrottsvetenskap

Ericsson, Gunilla (2002). *Lära ute – upplevelser och lärande i naturen*. Hägersten:

Friluftsförbundet. 72 s.

Ericsson, Ingegerd (2003). *Motorik, koncentrationsförmåga och skolpresentationer* (avhandling). Malmö högskola. Online: [dspace.mah.se/handle/2043/7975](https://dspace.mah.se/handle/2043/7975). Valda delar, cirka 75 s.

Grindberg Tora, & Langlo Jagtoien, Greta (2000). *Barn i rörelse*. Lund: Studentlitteratur. 147 s. ISBN: 91 4401 585 2

Hammar, Lena & Johansson, Inger (2008). *Visst kan alla vara med*. Örebro: Varsam AB. 180 s. ISBN: 9789163325908

Jederlund, Ulf (2011). *Musik och språk*. Stockholm: Liber. 263 s. ISBN: 9789147099900

Nilsson Birger & Gren Katarina (1997). *Musikskatten sångbok*. Mölndal: Lutfisken. 160 s. ISBN: 9789188496119

Riddersporre, Bim & Söderman, Johan (red.). (2012). *Musikvetenskap för förskolan* Stockholm: Natur & kultur. 190 s. ISBN: 9789127132344

Sjöstedt Edholm, Elisabet & Anne Wigert (2005). *Att känna rörelse – en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlssons bokförlag. 86 s. ISBN: 91 7203 679 6

Statens Folkhälsoinstitut. Aktuella artiklar som belyser barns hälsa. Cirka 75 s.

Uddén, Berit (2004). *Tanke visa språk- musisk pedagogik för barn*. Lund: Studentlitteratur. 152 s. ISBN: 9789144035208

Tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i förskolan – se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).

Artiklar och annat undervisningsmaterial som distribueras av institutionen, cirka 100 s.

### **Referenslitteratur**

Ebbelind, Andreas & Löfgren, Bitten (2012). *Mattemusik – en metod för ämnesintegrerat lärande*. Stockholm: Sveriges Utbildningsradio AB. ISBN: 91 2509 025 9