



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1FL014 Fördjupning av estetiska lärprocesser - Bild och Drama i  
förskolan, 15 högskolepoäng

Progression of aesthetic learning processes - visual art and drama in  
preschool, 15 credits

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-04

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

### Förkunskaper

Kurs:1FL001- Förskolan - barns första skola, 15 hp

Kurs:1FL002 - Lek, lärande och omsorg i förskolan

Kurs:1FL003 - Verksamhetsförlagd utbildning i förskolan, period I

Kurs:1FL004 - Estetiska lärprocesser i förskolan  
eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- förklara övergripande utifrån vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang bildens och dramats ämnesspecifika språk
- reflektera över multimodala uttrycksformer och deras betydelse för barns lärande inom förskolan
- utifrån olika vetenskapliga teorier och metoder inom fältet estetiska lärprocesser applicera dessa i pedagogisk praktik där gestaltningar, iscensättningar, medieringar och reflekterande samtal ingår
- i grupp planera och iscensätta ett gestaltande arbete
- beskriva och kritiskt reflektera över sitt eget arbete i ett didaktiskt och vetenskapligt perspektiv
- tillämpa och värdera handdockans kommunikativa potential som medierande redskap i förskolan
- reflektera över möjligheter att genom bild och drama arbeta efter förskolans uppdrag ur ett genusperspektiv
- söka fram och diskutera forskning med relevans för ämnesområdena och med

relevans för professionen.

## Innehåll

I kursen belyses de praktiska och estetiska ämnena bild och dramas betydelse för lärande i förskolans sociala och kulturella kontext. I kursen förespråkas ett helhetsperspektiv på kunskapsbildning där tänkande och görande integreras, och där flera kommunikativa språk finns med. Ämnena - bild och drama - presenteras för att synliggöra dess ämnesspecifika språk och vetenskapliga kärna. Kursen innehåller praktiska, gestaltande och kommunikativa övningar med fokus på kreativa och multimodala uttryck. I kursen planeras och genomförs ett gestaltande arbete. Kursen innehåller också arbete kring bild och drama i förskolan ur ett genusperspektiv. Det gestaltande arbetet avslutas med en individuell inlämningsuppgift där den studerande kritiskt och självständigt ska reflektera över sitt eget och gruppens arbete, samt kunna koppla till relevant forskning.

## Professionsbas och professionell progression

Kursen utgör fördjupning för de studerande att utöka sin kommunikativa och gestaltande kompetens. Kursen ger också en fortsättning och fördjupning för den studerande att reflektera över bild och drama som verktyg och resurs för barns lärande och utveckling.

## Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter den studerande att utveckla sin kompetens att tillgodogöra sig aktuella och relevanta forskningsartiklar. Den studerande söker fram och diskuterar forskning med relevans för ämnesområdena och professionen. Den studerande tillämpar ett grundläggande akademiskt skrivande där reflektioner kring bildens och dramats möjligheter till estetiska lärprocesser lyfts.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier och litteraturstudier. I undervisningen används olika digitala medier. Omfattningen av obligatoriska moment framgår av studieanvisningar. Ämnets laborativa karaktär förutsätter deltagande vid samtliga moment.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examination sker genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor efter ordinarie tentamenstillfälle (inom ramen för ordinarie terminstid).

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs kontinuerligt muntligt och/eller skriftligt under kursens gång. Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

## Övrigt

Kursen ingår i grundlärarprogrammet. Institutionen tillhandahåller visst förbrukningsmaterial som bekostas av den studerande.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Forsberg Ahlcrona, M. *Förskolans didaktik och dockan som redskap-kommunikation och skapande i förskolan* Lund: Studentlitteratur. Senaste upplagan, 132 sidor.

Granberg, A, *Små barns bild & formskapande*. Stockholm. Liber. Senaste upplagan,

151 sidor.

Granholt, M & Helén, E., *På genusäventyr i förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur, senaste upplagan, 80 sidor.

Helander, K. , *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 133 sidor.

Löfstedt, U., *Barns bildspråkliga utveckling*, Pedagogiska rapporter, Högskolan i Jönköping, senaste upplagan, 53 sidor.

Änggård, E., *Barn skapar bilder i förskolan*, Studentlitteratur, senaste upplagan, 197 sidor.

Ytterligare artiklar och annat undervisningsmaterial som distribueras av institutionen, ca 50 sidor.

Därtill tillkommer aktuella styrdokument från verksamheten i förskolan. Se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

### **Kompendier:**

Utdrag ur:

Forsberg Ahlcrona, M., *Handdockans kommunikativa potential som medierande redskap i förskolan* Göteborg: Acta Univeristatis Gothoburgensis, senaste upplagan.

Marner, A. och Örtengren, H., *Forskning i fokus, En Kulturskola för alla - estetiska ämnen och lärprocesser i ett mediespecifikt och medieneutralt perspektiv*, nr 16, s. 9-35, finns även på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).

Sternudd, M., *Dramapedagogik som demokratisk fostran? Fyra dramapedagogiska perspektiv-dramapedagogik i fyra läroplaner* Uppsala Universitet, senaste upplagan.

### **Referenslitteratur:**

Myndigheten för skolutveckling (se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se) - Publikationer). *Faktisk Fantasi*. 84sidor. senaste upplagan, [http: www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

Skoglund, Elisabeth, *Lusten att skapa*, Berghs förlag, senaste upplagan.

Wiklund, Ulla, *När kulturen knackar på skolans dörr*. Sveriges Utbildningsradio, senaste upplagan.