



# Att skriva referenser

- Citera och referera
- Referenssystem
- Referensverktyg



# Citera och referera

- Citering

- Författarnas exakta ord

- Citera i texten

- Ett par ord eller en mening

- Använd citationsmarkeringar

Horror films often examine the "relative and fragile nature" of humanity and what it means to exist (Wells 2000, p. 9).



# Citera och referera

- Citera

- Författarens exakta ord

- Citera i texten

- Blockcitat

- Flera meningar

- Ett separat blockcitat med indragningar

**The horror genre is constantly changing to reflect the fears of contemporary society. In modern horror films a commonly occurring theme is how fragile human life is and the question if humanity is going to survive. As Paul Wells puts it:**

**The horror genre has become increasingly concerned with the relative and fragile nature of existence. (Wells 2000, p. 9)**



# Citera och referera

- Citera

  - Författarens exakta ord

  - Citera i texten

  - Blockcitat

- Referera

Att sammanfatta vad någon annan har skrivit.

**According to the British professor of cultural studies Paul Wells (2000, p. 10), a key theme in the horror genre is the breakdown of the socio-historical structures of society.**



# Referenssystem

- APA Sociologi och samhällsvetenskap
- Harvard Ett flertal ämnen
- IEEE Teknologi
- MLA Litteraturvetenskap
- Oxford Historia, juridik och teologi
- Vancouver Medicin och biomedicin



## The Harvard system

# Skriva referenser

Efternamn, år och sidnummer innanför parantes efter citatet/referensen.

Exempel:

- En författare, en sida  
(Anderson 1997, p. 121)
- Två författare, två sidor  
(Anderson & Smith 1998, pp. 31-32)
- Mer än två författare, mer än två sidor  
(Anderson et al. 1995, pp. 236-245)



## The Harvard system

# Skriva referenser

Namn och år kan exkluderas om det är inskrivet i texten

- Inget namn och inget årtal i texten

*A key theme in the horror genre is the breakdown of the socio-historical structures of society (Wells 2000, p. 10).*

- Namn men inget årtal i texten

*According to the British professor of cultural studies Paul Wells (2000, p. 10), a key theme in the horror genre is the breakdown of the socio-historical structures of society.*

- Namn och årtal i texten

*In 2000 the British professor of cultural studies Paul Wells claimed that a key theme in the horror genre is the breakdown of the socio-historical structures of society (p. 10).*



## The Harvard system

# Källförteckning

- Böcker

**Armstrong, Carl D., Johnson, Paul S. & Shelly, Caroline. eds. (2006). *Programming: theory and algorithms*. 3. ed. New York: John Wiley.**

- Författare eller redaktörer
- Om redaktör finns, skriv "ed." (eller "eds.") efter namn
- Årtal
- Titel och undertitel i snedställd stil
- Upplaga (inte om det är första upplagan)
- Plats för publikation (stad eller by)
- Förlag





## The Harvard system

# Källförteckning

- Böcker
- Artiklar

**Wilson, Patrick (1993). Communication efficiency in research and development.**  
*Journal of the American Society of Information Science*, vol. 44, no. 7, pp. 377-382.

- Författare
- Årtal
- Artikelns titel inte snedställt
- Tidsskriftstitel skall vara snedställt
- Volym
- Nummer
- Sidor



The Harvard system

# Källförteckning

- Böcker
- Artiklar
- Elektroniska resurser
  - För artiklar och böcker som också finns i tryck, använd den tryckta källan som referens



## The Harvard system

# Källförteckning

- Alla använda källor
- Ordnade alfabetiskt

Baron, David P. (2008). *Business and the organisation*. Chester: Pearson.

Boughton, J.M. (2002). The Bretton Woods proposal: an indepth look. *Political Science Quarterly*, vol. 42, no. 6, pp. 564-78.

Perry, C. (2001). What health care assistants know about clean hands. *Nursing Times*, vol. 97, no. 22, pp. 63-64.

Redman, P. (2006). *Good essay writing: a social sciences guide*. London: Open University in assoc. with Sage.



# Referensverktyg

EndNote

Zotero

BibTeX

Mendeley



# Webbsidor

## **Harvard System of Referencing Guide**

<http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>

## **Refero – an anti-plagiarism tutorial**

[http://www.bi.hik.se/Refero\\_eng/1intro.php](http://www.bi.hik.se/Refero_eng/1intro.php)







## Reference list - the Harvard system

Bauer, Nico, Edenhofer, Ottmar & Kypreos, Socrates (2008). Linking energy system and macroeconomic growth models. *Computational Management Science*, vol. 5, no. 1, pp. 95-117.

Beekman, George & Beekman, Ben (2009). *Tomorrow's technology and you*. 9. ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

Munda, G. (2009). A conflict analysis approach for illuminating distributional issues in sustainability policy. *European Journal of Operational Research*, vol. 194, no. 1, pp. 307-322.

Smith, Michael A. (1999). *Java: an object-oriented language*. London: McGraw-Hill.

Thussu, Daya Kishan (2000). *International communication: continuity and change*. London: Arnold.





## Reference list - the IEEE system

- [1] N. Bauer, O. Edenhofer and S. Kypreos, 'Linking energy system and macroeconomic growth models', *Computational Management Science*, vol. 5, no. 1, pp. 95-117, 2008.
- [2] M. A. Smith, *Java: an object-oriented language*. London: McGraw-Hill, 1999.
- [3] G. Beekman & B. Beekman, *Tomorrow's technology and you*. 9. ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2009.
- [4] G. Munda, 'A conflict analysis approach for illuminating distributional issues in sustainability policy', *European Journal of Operational Research*, vol. 194, no. 1, pp. 307-322, 2009.
- [5] D. K. Thussu, *International communication: continuity and change*. London: Arnold, 2000.