
RAPPORT: PEDAGOGISK PLANERING FRÅN PROCESS TILL PRODUKT

Uppgift:

Skriv en pedagogisk planering inom ett arbetsområde som du genomför i en eller flera klasser på din skola/skolor. (Rapportens omfattning: Se formalia)

Arbetsområdets omfattning och komplexitet bestämmer du själv. Tanken är dock att de kunskapskvaliteter som eleverna utvecklar genom arbetsområdet sedan ska utgöra en del av ett skriftligt omdöme och ett betygsunderlag.

Utöver den pedagogiska planeringen (1-2 sidor dokument) ska du beskriva arbetsområdets process och produkt samt göra en utvärdering

Uppgiften består av fem olika delar.

1. Pedagogisk planering (Följ mall)
2. Process
3. Produkt
4. Utvärdering
5. Lärdomar

Litteratur: Musikklassrummet i blickfånget av Claes Ericsson/Monica Lindgren (pdf-fil)

1 PLANERING

Följ mallen för den pedagogiska planeringen och skriv in information om ditt egna arbetsområde (Denna sida ska vara längst fram i rapporten)

2 PROCESS

2.1 Mål

Redogör hur du i din planering kopplar ditt arbetsområde till kursplanens syfte och något/några av de långsiktiga mål som arbetsområdet utgår ifrån, dvs de ämnesspecifika förmågor som eleverna ska utveckla genom undervisningen av olika kunskapsområden i Centralt innehåll. I detta kapitel redogör du också vilka av läroplanens övergripande mål som arbetsområdet ska bidra till att eleverna utvecklas mot, såsom *Övergripande mål 2.2 Kunskaper, 2.3 Elevens ansvar, 2.7 Bedömning och betyg*.

2.2 Bedömning

Beskriv hur du tänker kring bedömning av elevernas kunskapsutveckling. Besvara gärna nedanstående frågor när du skriver:

- Vad är det som ska bedömas i arbetsområdet? Vad är det som visar på kvalitet i det som eleven gör/utför?
- Vilka bedömningsinstrument ska användas för att bedöma/värdera elevens kunskaper och förmågor?
- Hur skall bedömningen gå till så att den visar/mäter elevens utvecklade kunskaper i förhållande till de uppsatta målen i arbetsområdet?
- Hur är bedömningen av elevernas prestationer i arbetsområdet kopplad till kunskapskravens begrepp och värdeord?

2.3 Undervisning:

Redogör för hur du resonerar när det gäller din kommande undervisning av det planerade arbetsområdet. Nämn om undervisningsformer och metoder som ska tillämpas för att arbetsområdets kunskaper ska förmedlas på ett optimalt sätt till eleverna. Utgå gärna från nedanstående frågor när du skriver:

- På vilken nivå och i vilken omfattning samt på vilket sätt ska kunskaperna i arbetsområdet förmedlas?
- Hur ska undervisningen planeras vad gäller arbetsätt och arbetsformer för att eleven ska få optimala förutsättningar att nå målen i arbetsområdet?

- Hur ska undervisningen anpassas för att eleverna ska utvecklas i enlighet med de övergripande målen arbetsområdet riktat mot?
- Hur dokumenteras elevens kunskapsutveckling under processen?

Exempelvis: föreläsning, färdighetsträning i hantverk/instrumentalundervisning, ensemblespel, informationssökning, eget arbete, grupparbete, gruppdiskussioner, redovisning/muntlig framställning, scenisk beredskap/framförande, musiklyssnande, filmvisning, instuderingsuppgifter, läxor m m, hur undervisningen (medvetna val av arbetssätt och arbetsformer) ska bidra till att eleverna utvecklas i riktning mot de övergripande mål som arbetsområdet ska bidra till. (*Övergripande mål 2.2. Kunskaper, 2.3 Elevens ansvar, 2.7 Bedömning och betyg*)

2.4 Dokumentation

Redogör för hur du kommer att dokumentera elevernas kunskapsutveckling utifrån arbetsrådets mål och kunskapskravens nivåbeskrivningar till kommande skriftliga omdömen.

- Hur kan du sträva efter att på ett rättsäkert och likvärdigt sätt dokumentera elevernas kunskapsutveckling?
- Vilka bedömningsinstrument såsom kvantitativa prov (fakta), avprickningsschema (färdighet), reflektionsuppgifter (förståelse), bedömningsmatris (förtrogenhet), observationsschema, loggbok, anteckningar mm kommer du att använda dig av?

Tänk på att: Det är viktigt att i förväg tänka igenom över vad man vill uppnå med ett arbetsområde. En välgenomtänkt planering ökar möjligheterna för eleverna att utveckla förmågor genom undervisningen utifrån läroplanens intentioner.

2.5 Genomförande av arbetsområde

Redogör för händelseförloppet i undervisningen med eleverna.

Frågor som kan besvaras:

- Hur väl stämde undervisningen på lektionerna överens med din planering?
- Vad hände på lektionerna?
- Vilken respons gav eleverna?
- Vad var enkelt?
- Vad var svårt?
- Övrigt som kan vara värt att berätta

I boken "Musikklassrummet i blickfånget" av Claes Ericsson/Monica Lindgren beskrivs en rad praktiker, koppla ihop dig själv och det arbetsområde du gjort med någon eller några av praktikerna. Jämför din undervisning med bokens beskrivning av undervisning. Beskriv likheter och olikheter med hur du själv agerade.

Tänk på att:

Det är utifrån elevernas återkoppling, dina reflektioner och upplevelser samt erfarenheter i genomförandet av undervisningen som du kan utveckla din undervisning. Därför är det bra om du för loggbok under hela arbetsområdet.

3 PRODUKT

- ***I vilken mån uppnåddes målen utifrån den målsättning du hade med arbetsområdet?***

Försök att göra en bedömning av elevernas kunskapsutveckling i förhållande till arbetsområdets mål. Redogör för i vilken mån eleverna nådde målen i arbetsområdet. Beskriv elevernas kunskapskvaliteter med hjälp av kunskapskravens nivåbeskrivningar. Utgå från de bedömningspunkter som du hade satt upp och som finns under rubriken Bedömning i din pedagogiska planering.

Frågor som kan besvaras:

- Hur har du gått tillväga när du har gjort din bedömning?
- Vilka kunskapskvaliteter utvecklade eleverna?
- Hur kan du se och höra dessa kunskapskvaliteter?
- Vad motiverar din bedömning (beskriv elevens musikaliska kunnande i praktiken och relatera detta till olika delar av kunskapskrav)?
- Vilka svårigheter har du erfart kring bedömning av elevernas prestationer utifrån detta arbetsområde?

4 UTVÄRDERING

- ***I vilken mån uppnåddes målen utifrån den målsättning du hade med arbetsområdet?***

Analysera process (din undervisning i förhållande till din planering) och produkt (elevernas kunskapsutveckling i arbetsområdet) och redogör för vad som har varit framgångsrikt och vilka eventuella förbättringsåtgärder som kan göras för att måluppfyllelsen ska bli högre om motsvarande arbetsområde genomförs i framtiden.

Frågor som kan besvaras:

- I vilken mån nåddes målsättningen med arbetsområdet?
- Hur väl motsvarade genomförandet av arbetsområdet utifrån den pedagogiska planeringen?
- Hur har din egen insats varit utifrån de mål som du hade satt upp?
- Hur var elevernas arbetsinsats och kunskapsutveckling?
- Vad har varit lätt?
- Vad har varit svårt?
- Vad har varit bra?
- Vad har varit mindre bra?
- Vilka förändringar/förbättringar bör göras för att uppnå högre måluppfyllelse?

Tänk på att:

Utvärderingen skall bedöma i vilken utsträckning målen i arbetsområdet har nåtts (utifrån dina förväntningar), och om målen inte har nåtts i önskad utsträckning, vilka förändringar som måste göras för att måluppfyllelsen ska öka.

Den pedagogiska planeringen, som är målstyrd, utgör den första delen i det mål- och resultatstyrda skolsystemet och utvärderingen den andra. Det resultat som utvärderingen visar är om något behöver förändras eller förbättras i den pedagogiska planeringen. Ett fungerande mål- och resultatstyrt skolsystem leder till att lärarens undervisningsmetoder och arbetssätt hela tiden utvecklas, vilket i förlängningen innebär att elevernas kunskapsutveckling också ökar.

5 LÄRDOMAR

- *Vad har du lärt dig i form av kunskaper och erfarenheter som du tror du kan ha nytta av i ditt framtida yrke som musiklärare?*

Tänk på att:

När du reflekterar och kan utnyttja dina lärdomar för att bli en bättre och mer kompetent lärare kommer det att betyda något för dina elever, men också för hela samhälle

FORMALIA FÖR RAPPORTEN

- **Rapportens längd:** minst 8-10 sidor
- **Typsnitt:** Times New Roman
- **Teckenstorlek:** 12 punkter eller 14 punkter
- **Radavstånd:** 1 ½ radavstånd vid 12 punkter eller Enkelt radavstånd vid 14 punkter
- **Styckeindelning:** Nytt stycke skall ha två enkla radavstånd
- **Kapitelindelning**

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1. PLANERING AV ARBETSOMRÅDE
 - 1.1 Mål som ligger till grund för arbetsområdet
 - 1.2 Bedömning
 - 1.3 Undervisning
 - 1.4 Dokumentation
2. PROCESS
 - 2.1 Bakgrund
 - 2.2 Mål
 - 2.3 Bedömning
 - 2.4 Undervisning
 - 2.5 Dokumentation
 - 2.6 Genomförande av arbetsområde
3. PRODUKT
4. UTVÄRDERING
5. LÄRDOMAR
6. KÄLLFÖRTECKNING

- **Titelsida:** Arbetsområdets titel & studentens namn
- **Rubriker:**
Exempel:
1 PLANERING AV ARBETSOMRÅDE (huvudrubrik)
1.1 Mål (underrubrik)

- **Källhänvisning:**

Om du hämtar stoff från kursplaner eller annan kurslitteratur till din rapport för arbetsområdet, var då noga med att tydliggöra vad som är dina tolkningar och reflektioner och vad som är hämtat ur kursplaner respektive litteratur. Den information som citeras ur kursplaner och litteratur ska anges med källhänvisning. Man kan också referera till litteraturen i sitt skrivande på t ex följande sätt: "Utifrån att XX säger... så ser jag att i den här situationen så..."

OBS!!!

Loggbok:

Det är lätt att glömma bort vad som har hänt om man inte har fört anteckningar under processens gång. Tänk på att loggboken ska ligga till grund för din rapportskrivning.

FÖR MER INFORMATION OM PEDAGOGISK PLANERING (FRIVILLIG LÄSNING)

PEDAGOGISK PLANERING - MALL

Vilket arbetsområde ska du arbeta med?

Exempelvis:

Arbetsområde: Populärmusik 1950-1990

Under X antal veckor kommer vi att arbeta med arbetsområdet

X. Genom detta arbetsområde kommer du att få...

Du kommer också att få utveckla...

Du kommer att få lyssna till, samtala om och analysera...

Du kommer även att få träna dig på att...

Det är viktigt att ditt arbetsområde är förankrat i kursplanen i musik

Arbetsområdet är förankrat i kursplanernas syfte i ämnet musik enligt följande:

"Undervisningen i ämnet musik ska..." (skriv endast de delar i syftet som övergripande relaterar till det valda arbetsområdet).

Arbetsområdet är också kopplat till de långsiktiga målen (ämnesspecifika förmågor) i ämnets syfte:

"Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att X (skriv endast den/de förmågor som ligger till grund för arbetsområdet)

Tänk på att:

Det är utifrån syftet i kursplanerna som läraren legitimerar sin undervisning. Syftet är således lärarens arbetsbefattning och är vad läraren ska genomföra genom sin undervisning. Vidare ska läraren använda syftet för att motivera och inspirera eleverna till att vilja utveckla kunskaper och förmågor i ämnet.

1.2 Mål i ämnet ligger till grund för arbetsområdet

▪ **Vilka/Vilket mål finns för arbetsområdet?**

Här skriver du vilken/vilka ämnesspecifika förmågor (långsiktiga mål) samt konkretiserar vilka kunskaper som eleven ska utveckla genom arbetsområdet och som utgår från kunskapsområdena i Centralt innehåll.

Exempelvis:

"I arbetsområdet X ska du få möjlighet att utveckla

- *dina kunskaper om... (utgå från Centralt innehåll och konkretisera de kunskaper som ska behandlas i arbetsområdet)*
- *din förmåga att... (Konkretisera vad förmågan ska kunna göra med de kunskaper som eleven utvecklar genom arbetsområdet. Arbetsområdets kunskaper ska i den mån det är möjligt konkretiseras utifrån de kunskapsområden i Centralt innehåll, som arbetsområdet bygger på.*

Tänk på att

Eleven ska utveckla förmågor, men för att kunna göra det måste eleven också utveckla faktakunskaper, färdigheter och förståelse. I ett arbetsområde kan det därför vara lämpligt att både nämna vilka förmågor som eleven ska utveckla genom arbetsområdet och de kunskaper (fakta/färdighet/förståelse) som eleven ska utveckla. Exempelvis: *I arbetsområdet ska du få möjlighet*

- *att utveckla dina kunskaper om instrument från olika instrumentgrupper*

- att utveckla din förmåga att samtala om populärmusik från olika kulturer och urskilja dess musikaliska karaktärsdrag.

Läraren ska genom sin undervisning skapa förutsättningar för eleven att utveckla kunskaper i fakta, förståelse och färdighet (teoretiska/praktiska) genom det Centrala innehållet.

Läraren ska också ge eleven förutsättningar att utveckla sin förmåga/förmågor genom fakta, förståelse och färdighet. En elev kan inte utveckla en förmåga om den inte också ges möjlighet att utveckla faktakunskaper och färdighetskunskaper. Förmågan utvecklas när eleven får göra egna erfarenheter och upplevelser av kunskapen i dess rätta sammanhang. Ett kännetecken på en utvecklad förmåga är att den i olika sammanhang kan hantera:

vad (vilken kunskap som ska användas), - fakta

hur kunskapen ska användas - färdighet

varför kunskapen ska användas - förståelse

när kunskapen ska användas - förtrogenhet

- **Vilka övergripande mål är arbetsområdet riktat mot?**

Skriv också vilka övergripande mål som arbetsområdet är kopplat till. Övergripande mål finns i läroplanens andra del;

2: 2 Kunskaper, 2:3 Ansvar och inflytande, 2.7 Bedömning och betyg

1.2 Bedömning

- **Vad är det som ska bedömas i arbetsområdet? Vad är det som visar på kvalitet i det som eleven gör/utför**

Här skriver du de aspekter/kunskapskvaliteter som ska bedömas i arbetsområdet och hur dessa bedömas. Dessa punkter i form av fakta/förståelse/färdighet/förtrogenhet och förmågor ska vara i linje med de mål som du har bestämt för arbetsområdet.

Exempelvis:

"I arbetsområdet bedöms

- *i vilken mån du kan...*
- *på vilket sätt du kan...*
- *med vilken säkerhet du kan,,,*

Tänk på att:

Olika värdeuttryck används vid bedömning. I Skolverkets Diskussionsmaterial i musik används kvalitetsaspekter på kunskap som *"i vilken mån"*, *"på vilket sätt"*, *"med vilken säkerhet"*, vilka är samma värdeord som finns i Kunskapskrav. Dessa värdeord besvarar frågan med vilken kvalitet en elev visar något.

- **Vilka frågor kan ställas för att få svar på vilken kunskap som eleven utvecklar genom arbetsområdet och som också ska bedömas?**

Exempelvis:

"Vad...?" (fakta),

"Varför...?" (förståelse)

"Hur...?"(färdighet)

"När ska "vad", "varför" och "hur" användas...? Visar på omdömeskunskap. Kan förklara, argumentera/ värdera, analysera, kritiskt granska, skapa (förtrogenhet/förmåga)

- **Hur ser det ut när eleven visar sitt kunnande i faktiska kunskaper (fakta, förståelse, färdighet och förtrogenhet)**

Exempelvis:

Fakta: (veta att/veta vad?)

"Eleven kan genom sin inhämtade kunskap "rabbla viktiga fakta", exempelvis att man västerländsk musik är indelad i tolv dur- och molltonarter och att något som heter kvintcirkeln kan användas för att ta ut ackorden eller transponera en låt. I sammanhanget framkommer dock inte om han/hon kan sätta in kunskapen i ett större sammanhang.

Färdighet: (veta hur)

"Eleven kan genom sitt kunnande visa/utföra olika saker, antingen teoretiskt eller praktiskt eller både och, exempelvis eleven kan tillämpa olika regler, kvintcirkeln, metoder, strategier, förklara notsystemet, och en bluestolva, kan utföra en viss typ av teknik i gitarrspel, kan spela genrespecifikt, kan spela en taktart på ett trumset m m.

Förståelse: (veta varför)

"Eleven visar förståelse av kunskap genom att reflektera över varför någonting förhåller sig på ett visst sätt och kan uttrycka detta.", exempelvis att förstå varför det kan vara lämpligt att använda kvintcirkeln när man vill ta ut ackorden eller transponera en låt.

Förtrogenhet: (veta när)

"Eleven visar förmåga att tillämpa/använda sina kunskaper (fakta, förståelse, färdighet) på olika sätt beroende på det unika i situationen. Olika kännetecken för detta är; förstår sammanhang och ser samband samt har en helhetssyn i det ämne som har behandlats, exempelvis kan anpassa sitt gitarrspel till sina medmusikanter och till låtens karaktär med olika genrespecifika uttryck. Eleven använder sina kunskaper i och om kvintcirkeln i en spelsituation, när man behöver göra en "keychange" (tonartshöjning). Detta kallas för omdömeskunskap eller förhållningssätt, d v s att veta vad, veta hur, veta varför och veta när kunskaperna ska användas i olika situationer.

▪ **Vilka bedömningsinstrument ska användas för att bedöma/värdera elevens kunskaper och förmågor**

Kvantitativa prov: faktakunskaper

Reflektionsuppgifter: förståelse

Avprickningsschema: färdighetskunskaper

Bedömningsmatriser: förtrogenhetskunskap och utvecklade förmågor

▪ **Hur skall bedömningen gå till så att den visar/mäter elevens utvecklade kunskaper i förhållande till de uppsatta målen i arbetsområdet?**

- muntliga & skriftliga redovisningar under/och i slutet av arbetsområdets genomförande
- framförande
- samtal mellan lärare och elev/barn
- eget arbete
- annat

Tänk på att:

Bedömning ska endast utgå från det kunskapsinnehåll som ligger till grund för arbetsområdet. Konkretisera vad eleven ska kunna göra utifrån kunskapsområdena i Centralt innehåll. Studera kunskapskravens olika nivåer för att se HUR det ser ut när eleven visar något, d v s med vilken kvalitet eleven visar något.

1.3 Undervisning

- ***På vilken nivå och vilket sätt samt i vilken omfattning ska kunskaperna i arbetsområdet förmedlas?***

Centralt innehåll anger inga direkta nivåer eller omfattning. Nivå och omfattning på de kunskaper från Centralt innehåll (faktakunskaper, förståelse och färdighetskunskaper) som ska behandlas i undervisningen definieras i Kunskapskrav. Läraren måste därför studera Kunskapskrav och ta reda på *i vilken omfattning* och *på vilken nivå* som denne ska angripa kunskapsområdena i Centralt innehåll. Vidare ger Centralt innehåll ingen information om *"på vilket sätt"* kunskaperna ska förmedlas, men genom att studera kunskapskrav kan läraren få insikt i hur undervisningen bör se ut för att eleven ska kunna utveckla olika kvaliteter och därigenom nå de olika betygstegen i kunskapskrav.

Elever är olika och har olika förutsättningar att utveckla kunskaper. Nivån och omfattningen på de kunskaper som behandlas i ett arbetsområde måste därför anpassas och förmedlas på ett sådant sätt att det är möjligt för elever att kunna nå både de kunskapskrav som finns på E-, C- och A-nivå. Det är också viktigt att tänka på att eleven, enligt läroplanen, ska få utvecklas utifrån sina förutsättningar, vilket kan innebära att en elev redan när ett arbetsområde påbörjas befinner sig på en högre nivå än A-nivån. Då måste läraren anpassa undervisningen så att också denne elev kan få utvecklas vidare på en ännu högre nivå. Det är därför all undervisning ska utgå från de långsiktiga målen som är gränslösa i sina formuleringar och inte från kunskapskravens nivåbeskrivningar. Nivåbeskrivningarna har endast funktionen att visa på olika kvalitetsnivåer i ett kunnande.

- ***Hur ska undervisningen anpassas för att eleverna ska utvecklas i enlighet med de övergripande målen arbetsområdet riktat mot?***

Övergripande mål finns i läroplanens andra del; (Exempelvis:

2: 2 Kunskaper; *"kan använda sig av det svenska språket i tal och skrift på ett rikt och nyanserat sätt, "*

2:3 Ansvar och inflytande: *"tar ett personligt ansvar för sina studier och sin arbetsmiljö", Successivt utövar ett allt större inflytande över sin utbildning och det inre arbetet i skolan..."*

2.7 Bedömning och betyg; *"utvecklar förmågan att själv bedöma sina resultat och ställa egen och andras bedömning i relation till de egna arbetsprestationerna och förutsättningarna"*

- ***Hur ska undervisningen planeras för att eleven ska få optimala förutsättningar att nå målen i arbetsområdet?***

Beskriv hur du tänker gå tillväga och vilka vägval du behöver göra.

(Denna frågemall kan vara till hjälp)

- Hur ska arbetsområdet genomföras?
- Vilken lektionsplanering behöver göras?
- Vilka förkunskaper i ämnet har eleverna sedan tidigare?
- Vilka arbetsätt är ändamålsenliga utifrån arbetsområdets inriktning?
- Vilka aktiviteter behöver genomföras som motiverar och inspirerar eleverna samtidigt som att de skapar förutsättningar för eleverna att utveckla önskade kunskaper?
- Vilken arbetsgång är nödvändig för att eleverna ska förstå sammanhang, se samband och få en helhetssyn i arbetsområdet/ämnet?
- Vilket material skall användas? (Någon annans eller eget)

- Hur skall eleverna få möjlighet att visa/utföra vad de har lärt sig; fakta/förståelse/färdighet/förtrogenhet (kunskapsbedömning)

Utifrån ovanstående mall ska du motivera varför du väljer att arbeta med vissa aktiviteter, arbetsätt eller en viss metod till ett visst kunskapsinnehåll. Det är viktigt att de undervisningsformer och aktiviteter som man använder i sin undervisning verkligen leder fram till de mål som de används för. Några exempel nedan visar aktivitetsformer som kan användas i undervisningen och som syftar till att utveckla olika slags kunskaper:

Faktainläring: föreläsning, genomgång, läsa faktaböcker, Göra fylleriövningar och memorera in kunskaper

- Utvecklas genom att lyssna, observera och läsa information

Förståelseinläring: reflekterande samtal, diskussioner

Öppna frågor stimulerar till tänkande och diskussion, där elevernas svar kan användas som utgångspunkt för att öka förståelsen inom ett ämne. (förståelse)

- Utvecklas genom reflektion av information inom ett kunskapsområde

Färdighetsinläring: ensemblespel, instrumentträning, praktiskt arbeta med arbetsmaterial för att memorera in regler, förstå system m m

- Utvecklas genom att utföra (teoretiskt- eller/och praktiskt) och med kontinuitet

Förtrogenhet: att genomföra/utföra aktiviteter där kunskaperna är relaterade till sitt rätta sammanhang, arbeta med att lösa musikaliska problem, att undersöka och analysera hur saker och ting förhåller sig, att skapa undervisningssituationer där elever får möjlighet att göra jämförelser, se likheter och skillnader, att utgå från helheter och bryta ned detta till delar och vice versa. Kunskapsformen är uppbyggd av erfarenhet, omdöme och förståelse

- Utvecklas genom associationer och minnen av tidigare upplevda situationer och är starkt sammanhangsberoende.

Uppgifter som är inriktade mot "görande" och där eleven ska använda sina kunskaper i nya sammanhang eller för att lösa problem där ämnesspecifika förmågor tränas, utvecklar förtrogenhet.

Uppgifter som liknar situationer i samhället, så som autentiska och vardagsnära uppgifter, där eleverna behöver använda sig av kunskaper de har lärt sig utvecklar förtrogenhetskunskap

Tänk på att:

Val av arbetsätt, arbetsformer, aktiviteter och metoder är hjälpmedel för hur man ska gå tillväga för att eleverna ska nå de uppsatta målen. Att låta eleverna vara delaktiga både i planeringen av undervisningen och i själva undervisningssituationerna leder till delaktighet och ansvar (se Lgr 11; Övergripande mål 2.3 och 2.7)

Att inläring av kunskap bör ske i det sammanhang där kunskapen hör hemma är mycket viktigt för att eleverna ska känna att kunskaperna är angelägna och relevanta. Dessutom är det av stor vikt att det finns en regelbundenhet i lärandet, att låta eleverna få samla erfarenheter och upplevelser av kunskaperna.

1.4 Dokumentation

- *Hur dokumenteras elevens kunskapsutveckling*

Här skriver du hur elevens kunskaper ska bedömas i förhållande till de mål som finns för arbetsområdet. Bedömningen grundar sig på vad eleven visar och vad den kan göra med kunskaperna i arbetsområdet samt hur detta ser ut. Det är alltså vad läraren kan observera som styr bedömningen. Elevens utvecklade kunskaper och förmågor i arbetsområdet ska också jämföras med de kunskapskrav som arbetsområdet relaterar till. Gör en bedömning av var eleven befinner sig utifrån de olika nivåerna i kunskapskrav samt vilken utveckling som har skett av elevens förmåga genom arbetsområdet. Fundera också över vad som behövs för att eleven ska kunna komma vidare i sin utveckling, det som med ett annat ord kallas för "formativ bedömning" eller "bedömning för lärande". De kvantitativa prov (fakta), reflektionsuppgifter, avprickningsschema (färdighet) samt bedömningsmatriser (förmåga) som du har använt för att bedöma elevens kunskaper under arbetsområdets gång kan utgöra delar av en grund för det skriftliga omdömet och IUP:n samt betyg. Om arbetsområdet sträcker sig över en hel termin utgör den information du har samlat in från de olika bedömningsinstrumenten hela grunden för bedömning av elevens kunskaper.

Tänk på att:

Dokumentationen visar elevens kunskapsutveckling utifrån arbetsområdets mål och beskriver elevens kunskapskvaliteter utifrån de kunskapskrav som arbetsområdet är inriktat mot.