



## Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Kulturarv i samtid och framtid, 180 högskolepoäng

Heritage in present and future society, 180 credits

### Nivå

Grundnivå

### Fastställande av utbildningsplan

Fastställd 2013-12-16

Senast reviderad 2020-12-07 av fakultetsstyrelsen inom Fakulteten för konst och humaniora

Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2021

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Programbeskrivning

Kulturarv är materiella eller immateriella lämningar och uttryck som har skapats och påverkats av människor genom tiderna och som påminner oss om det förflutna. Kulturarv består till exempel av förhistoriska gravhögar, odlingslandskap, historiska byggnader, arkeologiska artefakter, arkivmaterial, kulturella traditioner och ritualer. Programmet "Kulturarv i samtid och framtid" tar sin utgångspunkt i kulturarv som fenomen och handlar om oss människor och vår omgivning, hur vi värderar och brukar spår och uttryck från det förgångna och hur vi planerar samhällelig, kulturell och ekonomisk utveckling av vår omgivning inför framtiden. Programmet handlar också om hur vi kan använda oss av kulturarvet för att utveckla samtiden inför framtiden. Utbildningen kombinerar kurser som ger teoretiska förutsättningar med tillämpade moment där studenten arbetar med konkreta projekt och frågor som är hämtade från arbetslivet. Efter utbildningen ska studenten kunna verka för att på olika sätt bevara, använda och utveckla kulturarvet i samhället.

Utbildningen ger en bred kompetens som kan leda till anställning inom till exempel den offentliga kulturarvssektorn (t.ex. som arkeolog eller inom samhällsplanering mer generell) eller inom den kulturella ekonomin (t.ex. som projektledare inom besöksnäring och utbildning). Man kan bland annat arbeta med uppdragsarkeologi, kulturarvsförvaltning, kulturarvspedagogik, upplevelseproduktion, samhällsplanering, organisation och utveckling inom kultursektorn eller forskning i ett flertal ämnen.

### Mål

***Centrala examensmål enligt Högskoleförordningen***

### ***Kunskap och förståelse***

För kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

### ***Färdighet och förmåga***

För kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att söka, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

### ***Värderingsförmåga och förhållningssätt***

För kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

### ***Programspecifika mål***

Efter genomgången utbildning ska studenten kunna:

- redogöra för kulturarvssektorns utveckling och nuvarande organisation och verksamhet,
- självständigt identifiera, kritiskt diskutera och lösa problem på vetenskaplig grund med anknytning till kulturarvsområdet,
- göra självständiga och kritiska bedömningar på vetenskaplig grund inom huvudområdet,
- arbeta med projekt som berör bevarande, användning och utveckling av kulturarvet i samhället,
- beskriva och analysera hur kulturarvssektorn förhåller sig till kulturpolitik och stora samhällsfrågor både på den nationella och den internationella arenan,
- kommunicera information, idéer, problem och lösningar i tal och skrift på ett professionellt sätt,
- tillämpa sina kunskaper och färdigheter i fortsatta studier på avancerad nivå med hög grad av självständighet.

## **Innehåll och struktur**

### ***Programansvariga och programråd***

Programmet leds av en programansvarig som ansvarar för kvalitetssäkring, utveckling och samordning av programmet. Ett programråd arbetar för en långsiktig och strategisk utveckling av programmet.

### ***Programöversikt***

Utbildningen inleds med ett år av tvärvetenskapliga kurser med inriktning på aktuella kulturarvsfrågor. Kurserna presenterar och diskuterar olika sätt att arbeta med kulturarv utifrån ett nationellt och internationellt perspektiv. Viktiga inslag introducerar kärnbegrepp inom kulturarvsstudier; kultur- och stadslandskapets utveckling; kulturarvets relation till kulturpolitik och samhällsutveckling; kulturarvets roll och möjligheter i samband med utveckling inom den kulturella ekonomin; kulturarv och entreprenörskap; kulturarvspedagogik och kommunikation med olika målgrupper i samhället. Förutom föreläsningar och seminarier ingår även exkursioner och studiebesök, grupparbeten, gästföreläsningar och tillämpade övningar.

Därpå studeras under tre terminer ett av de tre valbara huvudområdena: arkeologi, historia eller religionsvetenskap upp till 90 högskolepoäng. I detta ingår ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng.

### ***Kurser i programmet***

ÅR 1. Tvärvetenskapliga kurser inom kulturarvsområdet, totalt 60 hp

- Att arbeta med kulturarvet - en introduktion 15 hp
- Kulturarv i stad och land 7,5 hp
- Kulturpolitikens möjligheter och begränsningar 7,5 hp
- Kulturarv och kommunikation 15 hp
- Kulturarv, entreprenörskap och projekt 15 hp

ÅR 2.

Arkeologi 60 hp, G1N, G1F\*

eller

Historia 60 hp, G1N, G1F\*

eller

Religionsvetenskap 60 hp, G1N, G1F\*

\*ett av de valbara huvudområdena ska väljas

Alternativt utbytesstudier 30 eller 60 hp i valt huvudområde.

ÅR 3.

Arkeologi 30 hp, G2E\*

eller

Historia 30 hp, G2E\*

eller

Religionsvetenskap 30 hp, G2E\*

\*fortsättning inom valt huvudområde

samt

Verksamhetsförlagda studier med anknytning till kulturarv, 30 hp, G2F

### ***Samhällsrelevans***

Under utbildningens år 1 har studenterna regelbunden kontakt med och besök vid olika arbetsplatser inom kulturarvssektorn, såsom länsstyrelser, museer och företag inom kulturarv och turism. Studenterna får inblick i hur arbetsmarknaden ser ut och inom vilka sektorer arbetstillfällen finns.

Utbildningen avslutas med en termins verksamhetsförlagda studier på en arbetsplats med anknytning till kulturarvsområdet i Sverige eller utomlands. Det kan vara hos en kulturentreprenör, på en kulturförvaltning, vid ett museum, i en utbildningsverksamhet eller hos ett konsultföretag inom samhällsplanering för att nämna några möjligheter. Inom de verksamhetsförlagda studierna genomför studenten bland annat ett projektarbete som belyser en aktuell frågeställning inom kulturarvsområdet med anknytning till verksamheten på arbetsplatsen. Studenten hittar sin praktikplats själv i samråd med kursansvarig lärare.

### ***Internationalisering***

Möjlighet att studera utomlands inom ramen för programmet ges under huvudområdesstudierna, där år 2 (huvudområdesstudier, 1-60 hp) är särskilt lämpat för tillgodoräkningsbara utbytesstudier. Studenterna erbjuds att i samråd med programansvarig ta del av det samlade utbudet av avtal med utländska lärosäten som finns inom Linnéuniversitetet. Ansökan om tillgodoräknande görs enligt en rutin fastställd i universitetets lokala regler. Det självständiga arbetet samt den avslutande terminens projektarbete kan med fördel skrivas med internationella eller interkulturella teman som utgångspunkt. De studerande kan därför välja att i forskningssyfte bedriva fältstudier i utlandet, exempelvis för insamling av material till arbetet. Praktiken under termin 6 sker i form av verksamhetsförlagd utbildning (VFU) och kan med fördel förläggas till internationella myndigheter, organisationer och företag i Sverige eller till utländska institutioner i andra länder.

Kurslitteraturen är väl avvägd för att spegla kulturarv och dess roll såväl lokalt och regionalt i Sverige och Skandinavien som internationellt i Europa och världen. Under utbildningens första år illustreras och analyseras kulturarv genomgående utifrån lokala, nationella och internationella exemplifieringar.

När institutionen gästas av internationella forskare med inriktning på kulturarv, ser vi genomgående till att genomföra gästföreläsningar så att de gästande orskarnas perspektiv kommer utbildningen till del.

### ***Perspektiv i utbildningen***

Programmet tar upp frågor angående hållbar utveckling, genus, kulturell mångfald och internationalisering i samband med kulturarv, både i programspecifika kurser under terminerna 1, 2 och 6 och inom huvudområdena. Kulturarvets roll inom hållbar utveckling och betydelsen av kulturarvet utifrån ett mångfaldsperspektiv problematiseras under första terminen. Internationella perspektiv finns med både under termin 1-2 och i huvudområdena. Genusfrågor tas upp inom respektive huvudområde. Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår av respektive kursplan.

### **Kvalitetsutveckling**

Utvärderingar sker kontinuerligt efter varje hel kurs samt av programmet i dess helhet efter avslutade studier. Systematiskt kvalitetsarbete bedrivs kontinuerligt av ansvariga lärare i samarbete med programansvarig, programrådet och fakulteten.

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt eller dekan.

En genomlysning av utbildningsutbudet sker regelbundet inom ramen för fakultetens systematiska kvalitetsarbete.

### **Examen**

Efter avklarade studier på programmet samt då avklarade studier motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt programmet "Kulturarv i samtid och framtid" kan erhålla följande examen:

Filosofie kandidatexamen med inriktning mot kulturarv i samtid och framtid  
(Huvudområde: arkeologi, historia eller religionsvetenskap)

Bachelor of Arts with a Specialization in Heritage in Present and Future Society (Main field of study: Archaeology, History or Religious Studies)

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

### Övrigt

Eventuella extra kostnader för uppehälle och resor som uppstår i samband med verksamhetsförlagda studier bärs av studenten själv.