

Handledare, examensarbete Journalistik HT21

Grupp	Studenter (max 2 per grupp)	Ämne/preliminär titel	Handledare
1.	Paula Svedere & Tess Johansson	Hur reportern placeras framför kameran under liverapportering i svenska och amerikanska medier.	Ari Nykvist
2.	Matilda Kennerberg & Anna Waktel	Hur kvällspressen gestaltar manliga respektive kvinnliga mördare.	Pernilla Severson
3.	Isaac Turner och Albin Lindström	Hur karaktäriseras språket i rubriksättningar i artiklar om coronapandemin publicerade i lokalmedia?	Torbjörn Rolandsson
4.	Elin Nilsson & Hulda Lorentzon	Hur har Greta Thunberg påverkat rapporteringen i Dagens Nyheter om miljö- och klimatfrågor?	Kristina Widestedt
5.	Tobias Svensén & Nils Cedman	Hur porträtteras skjutningar i Stockholm av kvällspressen?	Mahitab Ezz El Din
6.	Filippa Lundberg Blixt & Maja Berg	Kvinnliga journalister i Sverige skriver mindre om sport än manliga journalister	Britt-Marie Ringfjord
7.	Evelina Milerud & Jasmin Akbarzadeh	På vilket sätt framställs våldtäktsoffer i Artiklar ur Aftonbladet. En jämförelse mellan en tid före och efter Metoo-rörelsen.	Britt-Marie Ringfjord
8.	Elin Nilsson & Ronan Hagman	Hur frekvens av rapporteringen kring gängkriminalitetens vapenvåld har sett ut sedan år 2000 och hur Aftonbladet och Dagens Nyheter gestaltar händelserna.	Kristoffer Holt
9.	Karl Paulsen & Josefine Högne	Konsumtion, prioritet och attityd kring nyheter hos den yngre generationen.	Kristoffer Holt
10.	Erica Johansson & Linus Bengtsson	Konstrueringen av terrordådet på Drottninggatan i Fria Tider	Torbjörn Rolandsson

11.	Victoria Otternäs	Känsliga kvinnor och framgångsrika män?	Pernilla Seversson
12.	Ida Carlwe & Fanny Hult	Hur prostitution framställs i media	Camilla Hermansson
13.	Leonard Ulander	Hur är svenska folkets syn på den moderna journalisten och vad gör svenska journalister rätt/fel?	Kristoffer Holt
14.	Josefine Albanson & Viktor Svensson	Sociala mediers och den journalistiska professionen	Rebecka Bengtsson Lundin
15.	Linn Svensson & Elsa Wiener	Hur dagspress och kvällspress rapporterar och gestaltar två mordfall där kvinnor fallit offer för mäns våld.	Kristina Widestedt
16.	Linda Oja	Hur gestaltas kvinnliga respektive manliga mördare i medier?	Kristina Widestedt
17.	Simone Svensson	Hur gestaltas svarta kvinnliga popartister i Rolling Stone Magazine och GAFFA?	Mahitab Ezz El Din
18.	Max Ingner	Om dagstidningars sociala medier inlägg klassas som bra eller dåliga + hur journalisterna tycker sin redaktions sociala medier strategi fungerar.	Mats Wahlberg
19.	Josefin Khoshaba	Om varför personer väljer att lämna journalistyrket.	Elin Rantakrans
20.	Ida Bongs Olsson	Hur, och om, kulturjournalistiken har gått från att behandla konst och kultur till att bli ett samhällspolitiskt organ; med poeten Yahya Hassan i fokus.	Camilla Hermansson
21.	Louise Aldrin & Amanda Liljekvist	Finns det en skillnad mellan hur kvinnliga våldtäktsoffer porträtteras i Dagens Nyheter och USA Today innan och efter MeToo rörelsen?	Mahitab Ezz El Din
22.	Karolina-Louise Räms	Hur intervjuar journalister män jämfört med kvinnor inom sporten.	Torbjörn Rolandsson
23.	Emelie Karlsson &	Hur porträtteras vaccinmotståndare i	Torbjörn

	Tessa Pohjanen	svensk media?	Rolandsson
24.	Ricards Tigeris	Protester mot covidbevis i nyhetsartiklar	Torbjörn Rolandsson
25.	Evelina Englund	Vad skrivs om och hur beskrivs fotbolls- respektive ishockeyspelare i Sportbladet?	Torbjörn Rolandsson
26.	Alexander Ivanovski & William Juhlin	Hur gestaltar Aftonbladet och Expressen fotbollssupportrar före jämfört med efter coronarestriktionerna?	Kristoffer Holt
27.	Simon Karlsson	Hur skiljer sig nyhetsvärderingen på Rapport och Ekot?	Elin Rantakrans
28.	Elliot Klint & Jesper Johansson	Mångfald och representation i det svenska medielandskapet.	Rebecka Bengtsson Lundin
29.	Adam Wigren	Jämför hur Dagens Nyheter gestaltar manliga och kvinnliga politiker under regeringskrisen sommaren 2021.	Rebecka Bengtsson Lundin
30.	Jonathan Nord	Hur ser rapporteringen av e-sport ut i "kvällstidning" och "dagstidning" under 2020, 2019 samt 2018?	Torbjörn Rolandsson
31.	Linn Halvardsson	Krigsrapportering	Renaud de la Brosse
32.	Melvin Londen	Pressfrihet i Albanien.	Renaud de la Brosse
33.	Jonathan Wallis	Yasin, artist eller brottsling?	Mahitab Ezz El Din
34.	Alice Sunnelius Aldén & Sigrid Hallqvist	Hur upplever journalister den svenska medierapporteringen om uigurerens utsatthet i Xinjiang?	Rebecka Bengtsson Lundin
35.	Joacim Andersson	En jämförelse kring gestaltandet av polisen i riks- & lokalmedia	Ari Nykvist
36.	Ludvig Solvin	Hur skiljer sig Sportbladets rapporteringen om sveriges dam- och herrlandslag i fotboll när det kommer till stora mästerskap?	Torbjörn Rolandsson

Kontaktinformation till handledare:

Handledare/Examinatorer	E-post
Mats Wahlberg	mats.wahlberg@lnu.se
Ari Nykvist	ari.nykvist@lnu.se
Britt-Marie Ringfjord	britt-marie.ringfjord@lnu.se
Kristoffer Holt	kristoffer.holt@lnu.se
Mahitab Ezz El Din	mahitab.ezzeldin@lnu.se
Pernilla Severson	pernilla.severson@lnu.se
Renaud de la Brosse	renaud.delabrosse@lnu.se
Kristina Widestedt	kristina.widestedt@ims.su.se
Thorbjörn Rolandsson	torbjorn.rolandsson@ims.su.se
Elin Rantakrans	elin.rantakrans@ju.se
Rebecca Bengtsson Lundin	rebecca.bengtsson.lundin@ims.su.se
Camilla Hermansson	camilla.hermansson@ltu.se