

Grupper uppsatsplan:

| Gr. | Studenter (max 2 per grupp): | Ämne/preliminär titel: | Lärare: |
|-----|--|--|-----------------------|
| 1. | Alice Robertsson, Malin Lindberg | Hur gestaltar lokaltidningen och riksmidia samma nyhet från den lokala orten? En kvalitativ analys. | Kristoffer Holt |
| 2. | Alfred Larsson, Anton P Lindskog | Yttrandefrihet eller hets mot folkgrupp? En diskursanalys av hur koranbränningarna 2020 skildrades av alternativmedier kontra traditionella medier i Sverige | Kristoffer Holt |
| 3. | Sandra Carlsson, Linda Svensson Krupke | Hur påverkar medier synen på träning hos män och kvinnor? | Britt-Marie Ringfjord |
| 4. | Alva Rydberg, Aleksandra Wojcik | Framställs brottslingar som offer? - En kvalitativ analys om hur gärningsmän framställs i dokumentärserien "I huvudet på en gärningsman" jämfört med dagspress. | Britt-Marie Ringfjord |
| 5. | Julia Ornat, Josef Sankell | Hur skildras flyktingkrisen i medier? Vilka kommer till tals? Politiskt spel/krisrapportering? | Kristoffer Holt |
| 6. | Martin Andersson, Linus Johansson | Hamnar källkritiken i andra hand inom sportjournalistiken? - En kvalitativ och kvantitativ innehållsanalys om hur den svenska sportjournalistiken förhåller sig till källkritik. | Mahitab Ezz El-Din |
| 7. | Emma Norén Mårtensson, Lovisa Essunger | En kvalitativ textanalys om hur mordet på Wilma Andersson skildrades i olika medier. | Kristoffer Holt |
| 8. | Elsa Engvall, Penelope Ness | En kvalitativ studie om hur mordet på George Floyd framställs på Twitter jämfört med de traditionella medierna MSNBC och New York Times | Kristoffer Holt |
| 9. | Janet de Kriek, Joel Holmgren | En kvalitativ analys om hur de amerikanska presidentkandidaterna framställs i svensk respektive amerikansk media. | Kristoffer Holt |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|---|-----------------------|
| 10. | Emanuel Lehtonen, Nelly Björkqvist | | Kristoffer Holt |
| 11. | Susan Mokhtarian, Simon Lundvall | Hur såg nyhetsrapportering av coronautbrottet i Sverige ut? - En kvalitativ analys om hur rapporteringar om coronaviruset skildras i svenska tidningar. | Britt-Marie Ringfjord |
| 12. | Sarah Lindén, Hedda Ottenstam | En kvantitativ analys av den socioekonomiska statusen och dess påverkan på människors nyhetskonsumtion. | Mahitab Ezz El-Din |
| 13. | Johanna Alm, Stephanie Wilhelmsson | En kvantitativ och kvalitativ analys av hur olika medier rapporterar i kristider | Mahitab Ezz El-Din |
| 14. | Amanda Sundin, Madeleine Sandström | En kvalitativ och kvantitativ textanalys om hur näthat skildrar genus i olika medier. (Sociala medier och artiklar). | Britt-Marie Ringfjord |
| 15. | Victoria Johansson | En kvalitativ textanalys om hur medier vinklat pandemin och hur responsen mottagits av publiken. | Britt-Marie Ringfjord |
| 16. | Jesper Johansson | Professionell nörd – En kvantitativ- & kvalitativ innehållsanalys av svenska mediers rapportering om e-sport | Mahitab Ezz El-Din |
| 17. | Olivia Symoens, Hanna Källebring | En kvalitativ analys om sociala medier i Kina - skillnaderna om hur de används i Kina respektive Sverige. | Kristoffer Holt |
| 18. | Ella Daneshmand, Julia Ström | En kvalitativ analys om hur mångfalden på Sveriges Radio ser ut samt hur denna påverkar nyhetsflödet. | Kristoffer Holt |
| 19. | Ida Skyttberg | En kvalitativ analys av hur sjuksköterskor gestaltades i media under "coronasommaren" | Britt-Marie Ringfjord |
| 20. | Ronja Andersson | En kvantitativ innehållsanalys om svensk press rapportering om våldtäkter före och efter samtyckeslagen trädde i kraft 2018. | Britt-Marie Ringfjord |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--------------------------|
| 21. | Josefin Petersson | En kvantitativ/kvalitativ innehållsanalys kring skillnaden på Aftonbladets rapportering om SDHL och SHL säsongen 2018/2019. | Mahitab Ezz El-Din |
| 22. | Oscar Jakobsson, Eddie Jonsson | En kvantitativ innehållsanalys om Aftonbladets rapportering av kvinnliga respektive manliga längdskidåkare under Tour de Ski. | Mahitab Ezz El-Din |
| 23. | Robin Vramsjö | En kvantitativ innehållsanalys om skillnaden i Aftonbladets rapportering av svenska herr- och damlandslaget i fotboll år 2020. | Mahitab Ezz El-Din |
| 24. | Anton Toft, Daniel Marsfeld | En kvantitativ och kvalitativ innehållsanalys om hur svts sportspegeln presenterar innehållet i sändningen utifrån idrott och idrottsutövare. | Britt-Marie Ringfjord |
| 25. | Alexander Forslund | Komparativ, kvalitativ analys av svensk åsiktsjournalistik kring Rodney King/LA-kravallerna '92 och George Floyd/protesterna i Minnesota. | Mahitab Ezz El-Din |
| 26. | William Grönlund, Alinia Andersson | En kvantitativ innehållsanalys av hur svenska medier gestaltar förorten Rosengård. | Mahitab Ezz El-Din |
| 27. | Dante Enocson | Studie i streaming-personligheters politiska påverkan på sin publik. | Kristoffer Holt |
| 28. | Tobias Klein | Kvalitativ innehållsanalys för att ta reda på om Tintin Blå Lotus kan anses vara Comics Journalism genom att jämföra albumet med hur nyhets media rapporterade om Japan/Kina konflikten på 1930-talet | Britt-Marie Ringfjord |
| 29. | Victor Laag | En kvalitativ innehållsanalys hur svenska medier anpassar sig från print till digitalt. | Britt-Marie Ringfjord |
| 30. | Kajsa Morenius, Jimmy Roth | En kvantitativ innehållsanalys av rapporteringen kring Billy Fagerström och Tishko Ahmed. | Mahitab Ezz El-Din |
| 31. | Jonathan Sjödin & Damir Dervovic | | Kristoffer Holt |

| | | | |
|-----|-----------|--|-------------------------|
| 23. | Lana Zand | | Britt-Marie Ringjord |
|-----|-----------|--|-------------------------|