



## KURS-PM

*2JO203 Metod 7,5 hp & 2JO204 Journalistik och medieteorier, 7,5 hp.*

*Kursansvarig:*

Kristoffer Holt (KH)

*Övriga lärare:*

Mahitab Ezz (MH)

Britt-Marie Ringfjord (BR)



# Innehåll

[Introduktion](#)

[Upplägg och innehåll](#)

[Kursens examination](#)

[Betyg](#)

[Förnyad examination](#)

[Formalia](#)

[Källhänvisningar](#)

[Muntliga Presentationer](#)

[Om seminarier](#)

[Litteratur](#)

[2JO303](#)

[2JO304](#)

[Kursöversikt](#)



## Introduktion

Välkommen till kurserna 2JO203 Metod 7,5 hp & 2JO204 Journalistik och medieteorier, 7,5 hp! Dessa kurser läses parallellt, eftersom vetenskaplig teori och metod förstås bäst i ett samspel med varandra. I följande PM finns information om kursens upplägg, innehåll och examination samt kursens olika moment och uppgifter. *På grund av Corona-viruset, kommer kursen att hållas helt via distans. Information om digitala föreläsningar och mötesrum finns tillgängliga i MyMoodle.*

## Upplägg och innehåll

Dessa båda kurser syftar tillsammans till att förbereda er för såväl skrivandet av en c-uppsats, som att kunna använda, förstå och även genomföra vetenskapliga studier självständigt. Undervisningen kommer att ske blockvis, i fem kursdelar om vardera två veckor, där olika aspekter av journalistikvetenskaplig teori och metod behandlas:

- De första två veckorna introduceras kursen, och vi börjar fördjupa oss i *kvalitativa innehållsanalyser*.
- Därefter, under kursvecka 3-4 följer en kursdel som handlar om *kvantitativ forskning* inom journalistikvetenskapen.
- Under kursvecka 5-6 följer en kursdel som behandlar *fältstudier och samtalsintervjuer*.
- Kursveckorna 7-8 behandlas **litteratursökning** och **journalistikforskning som vetenskapligt fält**.
- De sista två veckorna ägnas åt arbete med ett **uppsats-pm**, en uppgift som kombinerar teoretiska perspektiv och metodologisk reflektion kring ett konkret forskningsproblem.

Tanken är att kursen på detta sätt förbereder er för arbetet med c-uppsatsen, så att ni redan har en idé till ert forskningsprojekt och därmed får en kortare startsträcka när uppsatskursen drar igång.



## Kursens examination

Kursen består av ett flertal moment och uppgifter som syftar till att hjälpa dig att uppnå kursmålen. Följande moment är examinerande och kommer att ligga till grund för betygsättning i kursen:

1. Examinationsuppgift, Kvalitativ innehållsanalys (20 %)
2. Examinationsuppgift, Kvantitativ innehållsanalys (20%)
3. Examinationsuppgift, Fältstudier och Samtalsintervjuer (20%)
4. Examinationsuppgift, Journalistikforskning som vetenskapligt fält (20%)
5. Uppsats-PM (20%)

Övriga moment i kursen examineras inte, men kommer att vara till stor hjälp för att klara de examinerande momenten på bästa sätt.

Instruktioner för de olika examinationsuppgifterna kommer att presenteras av ansvarig lärare för de olika examinationsuppgifterna, i samband med de olika kursdelarna och instruktioner, samt betygsriterier kommer att finnas tillgängliga via MyMoodle.

## Betyg

Vid betygsättning gäller följande:

- För fullständigt betyg i kursen krävs att samtliga examinationsmoment är godkända.
- Varje examinerande moment bedöms enligt skala U= underkänd, G= Godkänd och VG= Väl Godkänd.
  - Betygsriterier presenteras i samband med information om de enskilda uppgifterna, under föreläsningar och via MyMoodle.

Betyget för examinerande moment meddelas, via MyMoodle, senast 15 arbetsdagar efter deadline för uppgiften. Om en uppgift bedöms som underkänd kommer du att få veta varför och när förnyad examination erbjuds, alternativt om det är något som behöver kompletteras.

### Förnyad examination

Har du missat eller blivit underkänd i ett eller flera moment har du möjlighet till förnyad examination.



## Formalia

Inför varje moment som förekommer i kursen, tänk på följande:

### Källhänvisningar

- För alla skriftliga inlämningsuppgifter gäller att:
  - Källor/citat märks ut enligt [APA-systemet](#). Ett tips inför alla skriftliga inlämningsuppgifter är att använda någon form av referenshanteringsprogram, t ex EndNote, Mendeley, eller BibTex. Flera sådana finns gratis på nätet. Se t ex [www.mendeley.com](http://www.mendeley.com).
  - [Plagiarism](#) är inte tillåtet. Alla former av plagiat kommer att rapporteras vidare till [disciplinnämnden](#), och kan bland annat resultera i avstängning. I kursen används verktyget URKUND för kontroll av plagiat. Vid inlämning krävs därför att ni använder ett filformat som stöds av [URKUND](#) - något av följande: doc, docx, htm, html, odt, pdf, ppt, pptx, rtf, sxw, txt och wps.
  - Den uppgift som lämnas in i på utsatt tid och datum är också den uppgift som kommer att bedömas och betygsätts. Kontrollera att det är rätt version ni lämnar in – det går inte att komma i efterhand och lämna in en annan version.

### Muntliga Presentationer

- Vid muntliga presentationer:
  - Använd gärna valfria visuella hjälpmedel, t ex Whiteboard, PowerPoint, Keynote, eller Google Slides för att skapa struktur i presentationen.
  - Var noga med att planera presentationen så att du håller dig inom utsatt tidsram.

### Om seminarier

- Inom de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnena är seminaret den mest etablerade formen för kritiska diskussioner av vetenskapliga resultat och teorier, vilket är ett av de huvudsakliga målen för högre utbildning vid universitet och högskolor.
- Här förväntas aktivt deltagande, noggranna förberedelser och en förmåga att både ta emot och ge kritiska synpunkter på texter som presenteras eller diskuteras. Instruktioner om förberedelser inför varje seminarium kommer att meddelas i god tid före varje seminarium.



## Litteratur

### 2JO303

Ahrne, Göran & Svensson, Peter (red). Handbok i kvalitativa metoder. Stockholm: Liber. ISBN 9789147112241. (Urval)

Dannefjord, Per (1999) Metod och problem.

<http://lnu.divaportal.org/smash/get/diva2:206189/FULLTEXT01.pdf>

**Esaiasson, P., Gilljam, M., Oscarsson, H., Towns, A., & Wängnerud, L. (2017). Metodpraktikan : Konsten att studera samhälle, individ och marknad (Femte upplagan. ed.). Stockholm: Wolters Kluwer. (Urval)**

Winther Jørgensen, M., Phillips, L., & Torhell, S. (2000). Diskursanalys som teori och metod. Lund: Studentlitteratur. (Urval)

Skriva och presentera, Högskolebiblioteket i Borås: [www.hb.se](http://www.hb.se). Klicka: Bibliotek, sedan: Skriva & presentera.

Uppsatsguiden: [www.uppsatsguiden.se](http://www.uppsatsguiden.se)

### 2JO304

Hirdman, Anja & Kleberg, Madeleine (2015) Mediers känsla för kön. Feministisk medieforskning. Nordicom. 215 s. (Urval)

**Karlsson, Michael & Strömbäck, Jesper (red) (senaste upplaga) Handbok i journalistikforskning. Lund: Studentlitteratur. Urval.**

**Wahl-Jørgensen, Karin & Hanitzsch, Thomas (Eds) (senaste upplaga) The handbook of Journalism Studies. Routledge, New York. Ebook Lnu Ebrary. Urval.**

Vetenskapliga artiklar, i samråd med ansvariga för olika kursdelar.



## Kursöversikt

<b>Kurs veckor</b>	<b>Innehåll</b>	<b>Examinerande Lärare</b>
<b>1-2</b> (v. 36-37)	Introduktion till kursen, Kvalitativ Innehållsanalys.	Kristoffer Holt
<b>3-4</b> (v. 38-39)	Kvantitativ metod	Mahitab Ezz
<b>5-6</b> (v. 40-41)	Fältstudier och Intervjuer	Britt-Marie Ringfjord
<b>7-8</b> (v. 42-43)	Journalistikforskning som vetenskapligt fält	Kristoffer Holt
<b>9-10</b> (v. 44-45)	Uppsats-PM, Kursavslutning	Kristoffer Holt + övriga lärare.