

Ecrire un mémoire

Littérature théorique et méthodologique – quelques propositions

Méthodologie – analyse didactique (et linguistique)

Bell, J. & Waters, S. (2016). *Introduktion till forskningsmetodik*. Lund : Studentlitteratur AB.

BRYMAN, Alan (2011). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Malmö: Liber.

Martyn Denscombe (2009): *Forskningshandboken – För småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna*. Lund: Studentlitteratur

DIMENÄS, Jörgen (red.) (2007). *Lära till lärare: att utveckla läraryrket vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig metodik*. Stockholm: Liber.

KVALE, Steiner/BRINKMANN, Svend (2014). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Lund: Studentlitteratur.

LINDGREN, Lena (2006). *Utvärderingsmonstret: kvalitets och resultatmätning i den offentliga sektorn*. Lund: Studentlitteratur.

LUNDAHL, Ulf (1999). *Utredningsmetod för samhällsvetare och ekonomer*. Lund: Studentlitteratur.

PATEL, Runa/DAVIDSON, Bo (2011), *Forskningsmetodikens grunder - att planera, genomföra och rapportera en undersökning*, Lund: Studentlitteratur.

TROST, Jan (2012). *Enkätboken*. Lund: Studentlitteratur.

ALLWOOD, Carl Martin (2004). *Perspektiv på kvalitativ metod*. Lund: Studentlitteratur.

Vetenskapsrådet (2002): *Forskningsetiska principer inom humanistisk-samhällsvetenskaplig forskning*. Stockholm: Vetenskapsrådet. Disponible en Internet:

http://www.gu.se/digitalAssets/1268/1268494_forskningsetiska_principer_2002.pdf

Analyse littéraire

CULLER, Jonathan (2011). *Litteraturteori, en mycket kort introduktion*. Lund: Studentlitteratur. (Original: *Literary Theory: A Very Short Introduction*.)

VALETTE, Bernard (1992). *Le Roman. Initiation aux méthodes et aux techniques modernes d'analyse littéraire*. Paris : Nathan, coll. « Lettres 128 ».

REUTER, Ives (2011). *L'analyse du récit*. Paris: Armand Colin, coll. "Universitaire de poche".

SELDEN, Raman (et al.) (2005). *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. Harlow: Pearson Longman.

JOUVE, Vincent. (2001). *La poétique du roman*. Paris: Armand Colin, coll. « campus ».

TENNGART, Paul (2011). *Litteraturteori*. Gleerups.

Écriture académique

WIDERBERG, Karin (2003). *Vetenskapligt skrivande – kreativa genvägar*. Lund: Studentlitteratur.

JARRICK, Arne och JOSPEPHSON, Olle (1996). *Från tanke till text: En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. Lund: Studentlitteratur.

STRÖMQUIST, Siv (2000). *Skrivboken. Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier*. Malmö: Gleerups.