



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MUÄ14 Verksamhetsförlagd utbildning för ämneslärare i musik
fördjupning II-inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 7,5
högskolepoäng

Teaching Practice Placement for Upper Secondary School Teachers
of Music II, 7.5 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Pedagogik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-19

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

Förkunskaper

1MUÄ02: Musik I - inriktning mot gymnasieskolan eller grundskolan 1-30 hp

1MUÄ04: Musik II - inriktning mot gymnasieskolan eller grundskolan 31-60 hp

2MUÄ02: Musik III - inriktning mot gymnasieskolan eller grundskolan 61-75 hp

2MUÄ06: Musik IV - inriktning mot gymnasieskolan 76-90 hp

2MUÄ08: Musik, fördjupning I - inriktning mot arbete i gymnasieskolan 1-30 hp

2MUÄ10: Musik, fördjupning II - inriktning mot gymnasieskolan 31-60 hp

2MUÄ12: Musik, fördjupning III - inriktning mot gymnasieskolan 61-90 hp

VFU 7,5 hp

UVK 22,5 hp

eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- planera och genomföra undervisning samt jämföra denna med tidigare undervisningserfarenheter,
- skapa professionella relationer till kollegor i syfte att dela undervisningserfarenheter och för att planera lärandeaktiviteter,
- i sin undervisning demonstrera nödvändiga och tillräckliga ämneskunskaper,
- tillämpa styrdokumentens grundläggande värderingar i den egna verksamheten,
- med utgångspunkt i elevers förkunskaper och aktuell gymnasiekursplan planera, genomföra och utvärdera ett arbetsområde som sträcker sig över minst två

- lektioner, innehåller minst en läsuppgift och ger studenten möjlighet att i samråd med handledaren bedöma och dokumentera samtliga elevers prestationer,
- redogöra för etiska och metodologiska förutsättningar för praktisk forskning kring klassundervisning i musik,
 - analysera sitt eget behov av kompetensutveckling utifrån de krav som musikundervisningen på gymnasiet ställer.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- lektionsplanering med utgångspunkt i läroplan och kursplaner,
- undervisning och dokumentation av såväl elevresultat som undervisningsupplägg,
- samtal med lärarkollegor om yrkesrelevanta frågor såsom ämnesinnehåll, metodval, pedagogiskt ledarskap, bedömning, dokumentation och lärar-elevrelationer,
- metoder för praktisk forskning,
- VFU-rapport,
- analys av eget lärandebehov i relation till de krav som yrket ställer.

Professionsbas och professionell progression

Jämfört med föregående VFU-period arbetar den studerande denna gång med undervisning på musikaliskt högre nivå vilket ställer större krav på egna musikaliska kunskaper och färdigheter. Genom reflektion kring såväl elevers prestationer som det egna didaktiska arbetet i kombination med dialoger med handledare och andra lärare på skolan ökar den musikdidaktiska medvetenhet och den studerande får fördjupade insikter i yrkesrollen.

Vetenskapligt förhållningssätt och progression

Genom att planera och utföra ett arbetsområde med för- och eftertest stiftar den studerande bekantskap med en datainsamlingsmetod som är både vetenskapligt och didaktiskt användbar. I kombination med de metoder som introducerats i tidigare kurser ger detta en bas för det kommande självständiga arbetet.

Undervisningsformer

På denna kurs ska den studerande under fem veckor på heltid delta i och följa arbetet i en skola. Den studerande ska med hjälp av en VFU-lärare planera, genomföra och utvärdera undervisning i relation till ämnesdidaktiska överväganden. Förutom undervisning ska den studerande också tillsammans med VFU-läraren så långt möjligt delta i alla förekommande arbetsuppgifter, t.ex. lärarkollegier och utvecklingssamtal.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom

- den studerandes muntliga eller skriftliga redogörelser för planering och genomförande av lektionsmoment samt för metoder för praktisk forskning,
- den studerandes skriftliga analys av sitt eget lärandebehov,
- besök på VFU-skolan av representant för universitetet som i samråd med VFU-läraren bedömer den studerandes professionella förhållningssätt och ämneskunskaper samt förmåga att omsätta dessa kunskaper i didaktiskt lämplig handling.

För betyget godkänd ska den studerande fullgjort kursmålen samt deltagit på heltid i VFU-skolans arbete. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Den som har underkänts på kursen vid ett tillfälle har rätt att göra om kursen. Antalet tillfällen att genomföra kursen är begränsat till två.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med VFU betalas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteratur

Fautley, Martin & Philpott, Chris. Assessment in the Secondary Music Classroom. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press (ss 478 – 494; 17 s), senaste upplagan.

Odena, Oscar. Creativity in the Secondary Music Classroom. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press, (ss 512-528; 17 s), senaste upplagan.

Pramling Samuelsson, Ingrid, Asplund Carlsson, Maj, Olsson, Bengt, Pramling, Niklas, Wallerstedt, Cecilia. *Konsten att lära barn estetik*. Stockholm: Norstedts (ss 55-64 & 126-135; 20 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Lgr 11* eller *Gyll*; inledande kapitel samt tillämpliga ämnesbeskrivningar och kursplaner.

Wernberg, Anna. (2009) *Lärandets objekt. Vad elever förväntas lära sig, vad görs möjligt för dem att lära och vad de faktiskt lär sig under lektionerna*. Kristianstad: Högskolan i Kristianstad (s 61-84; 14 s), <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:278517/FULLTEXT01>

Elektroniska resurser:

Göteborgs universitet, utbildningsvetenskapliga fakulteten. *Om aktionsforskning* http://www.ufn.gu.se/samverkan/vara_verktyg/aktionsforskning (ca 5 s)

University of Wisconsin. *Lesson study guide*
<http://www.uwlax.edu/sotl/lsp/guide/formteam.htm>